



KONGSBERG
KOMMUNE

"KULTURSKOLEN SOM INKLUDERENDE ARENA"

Irene Bjørnnes,
rektor Kongsberg kulturskole

ÅRETS KULTURSKOLEKOMMUNE 2016



KONGSBERG
KOMMUNE

Kongsberg

- 27 000 innbyggere
- Høyteknologiby - meget høyt utdannet befolkning, spes. innen teknologi og innovasjon
- Gammel gruveby
- Nærhet til natur og med rike skitradisjoner
- Realfagkommune
- Årets Barne- og ungdomskommune i 2013
- Norges mest attraktive sted 2014





"Et sterkt kulturliv med samarbeid som gjennomgangstone"

- Kongsberg Jazzfestival
- Glogerfestspillene og Glogerakademiet (Kongsberg kirke)
- Kongsberg Krimfestival
- Musikklinje Videregående skole
- Mange og aktive lag og foreninger innen kulturområdet
- Nytt! Kongsberg Musikkteater



Kongsberg kulturskole

- Ca 540 elevplasser: musikk, kunst, teater, (dans)
- 34 lærere, ca 16 årsverk
- Direksjonstjenester, aspirantgrupper m.m. til korps, kor
- Den kulturelle skole og barnehagesekken/ kulturskoletimen
- Den kulturelle spaserstokken
- Band/rytmisk, strykeorkester, div. ensembler
- Kunst og musikkgrupper innen PU og Psykiatri (også voksne)
- Fra 2016: Ekstra satsing på Flerkulturell aktivitet/integrering og bygging av "Kulturskolesatelitter" i utkantbygdene



Kongsberg kulturskole - Bergseminaret fra 1786



Kulturskolens rammer i Kongsberg kommune



Politisk vedtak: Kommunalt
ressurssenter

Utfordringer

Tillit

Frihet

Ansvar

Inspirasjon

=

Gode rammer for å lage en god
kulturskole, til beste for alle
folka i kommunen

Et kommunalt ressurscenter i
praksis!



KONGSBERG
KOMMUNE

KULTURSKOLEN SOM INKLUDERENDE ARENA.....

INKLUDERE: omfatte, innbefatte, favne om, regne med, spenne over, ta med, vid....

ARENA: skueplass, åsted, et avgrenset sted for utøvere av f.eks idrett og/eller kultur



INKLUDERENDE ARENA...

Vid og samfunnsrelatert tolkning....

- Kulturskolen er åpen for innspill og inkluderer lokalsamfunnet helt naturlig i drift og videreutvikling
- Kulturskolen blir inkludert og "regnet med" som et ressurscenter i lokalsamfunnet

Kulturskolen:

- er best mulig **tilrettelagt for alle elevers behov**
- har et spesielt ansvar for å støtte opp under + å søke og pleie "vinn-vinn-samarbeid" med andre aktører i **lokalsamfunnet**
- er ikke opptatt av hvem som "eier" eleven, men hva vi kan få til i felleskap til alles beste i lokalsamfunnet



Fordi:

Med vår samlede kompetanse i kulturskolen og vårt oppdrag, er vi kommunens/lokalsamfunnets **VIKTIGSTE KULTURAKTØR!**

Som en kommunal skattekronefinansiert tjeneste, har vi i kulturskolen **ET SPESIELT ANSVAR** for å fylle rollen som **ET LOKALT RESSURSSENTER** innen våre fagområder



KONGSBERG
KOMMUNE

Vi må kontinuerlig jobbe med:

- En PROFESJONELL drift av god kvalitet
- STATUS for våre fagområder og vår profesjon
- ÅPENHET for innspill og nye behov i lokalsamfunnet
- Å være en DYNAMISK og FLEKSIBEL aktør og samarbeidspart
- Være SYNLIG i lokalsamfunnet og være TILSTEDE på mange forskjellige "arenaer"



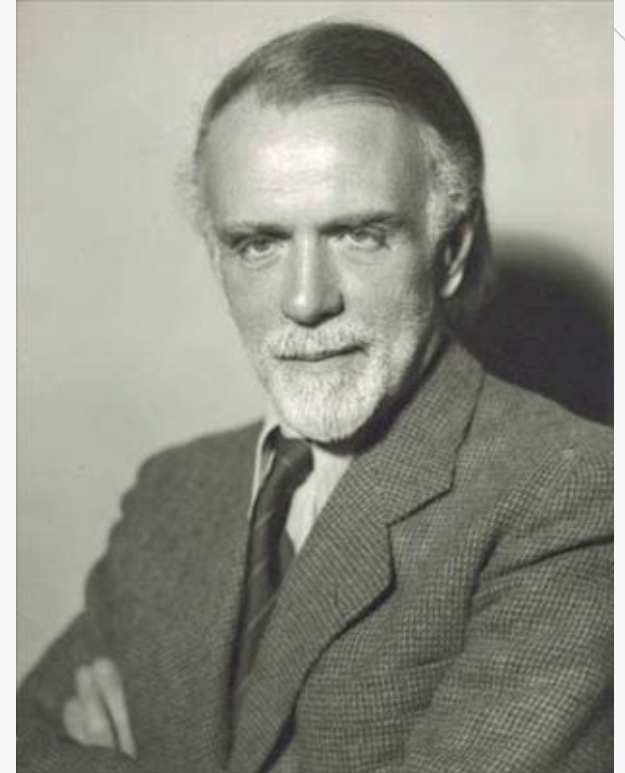
KONGSBERG
KOMMUNE

Zoltan Kodaly:

"It is far more importantly who the elementary music teacher is in a small town than who the director of an opera house is.

Because if the opera house director is not good, he will be dismissed in a year, but a poor music teacher in a small town can kill of the love of music for thirty years from thirty classes of children.

This is an enormous responsibility"



KONGSBERG
KOMMUNE

Kongsberg kulturskole som inkluderende arena

Konkrete eksempler på lokalt samarbeid (drift og prosjekter), synlighet i lokalsamfunnet (kontinuerlig og prosjekter) og tilrettelegging



Samarbeidspartnere:

- Alle skoler og barnehager (Den kulturelle skole- og barnehagesekken + videreføring av Kulturskoletimen)
- Alle bo- og omsorgsinstitusjoner (Den kulturelle spaserstokken og elevkonserter)
- Alle festivaler (Jazzfestival, Glogerfestspill, Krimfestival, Kongsberg vinterfestival)
- Skolekorps, kor og orkester
- Musikkscener
- Kommunale tjenester (Integrering, Ungdomskontor, Norsksenter, Frivilligsentralen, Bibliotek, Barnevern, PPT m.fl)
- Musikklinja, videregående skole
- Asylmottak
- Kunstforeninger, spel- og dansarlag, BUL
- Privat dansestudio "Studio 3"
- Lokale kunstnere
- Turistforeningen
- SOS barnebyer
- Røde kors
- TV-aksjonen
- Voksenkorps og kor
- Lokalt næringsliv
- Oslo symfoniorkester



Eks. FESTIVALER: Glogerfestspillene

- 2 skolekonserter og åpen konsert
- Profesjonelle festspillmusikere med på konsertene i samspill med våre elever
- Skolekonserterne for alle 5.-7.trinnselever fra grunnskolene, inkl. pedagogisk opplegg - knyttet til kompetansemål i Læreplanen
- Masterclass
- Kunstutstilling
- Teaterelever binder konsertene sammen, innenfor årets festspilltematikk
- Kulturskolens elever kommer gratis inn på **ALLE** festivalkonserter i Kongsberg kirke



Eks. FESTIVALER: Kongsberg Jazzfestival

- Paradeworkshop med festivalmusikere
- Stor Åpningsparade
- Bandworkshop med festivalmusikere
- Forskjellige kor/sang workshops med påfølgende konsert (i år Ravi)
- Div band og elevgrupper på div jazzscener, med på programmet!
- Festivalmusikere øver i kulturskolens lokaler (skoleferie)
- Deltakende kulturskolelærere får festivalpass (stor inspirasjon!)



Eks. Korps og kor

- Dirigenter ansatt i kulturskolen
- Elever får instrumental/sangopplæring i kulturskolen
- Tett og kontinuerlig samarbeid om:
 - Undervisningen (ønsker/behov)
 - Aktivitetsplan
 - Total belastning for elevene/familiene
 - Samarbeider om og forsterker hverandres arr.
 - Fokus på det beste for ELEVEN og ikke hvem som "eier" han/henne
- Kulturskolen: Forsterke og bygge oppunder foreningen, ikke starte konkurrerende virksomhet



Eks. Folkedans

- Leikaringen BUL - vanskelig å rekruttere til folkedans...
 - Ønsket samarbeid med kulturskolen
 - Vi søkte i felleskap midler til oppstart og fikk godt med prosjektmidler
-
- Frikardanser Sigbjørn Rua på rekrutteringsrunde i barnehager - målgruppe 5 og 6-åringer
 - 20 barn startet høsten 2015
 - Fortsetter nå i 2016 med 12 som fortsetter og med 12 nye barn



Eks. Dansetilbud generelt

- Det private "Studio 3" var etablert før kulturskolen ble opprettet (i 1993)
- Ikke naturlig å prioritere å starte konkurrerende virksomhet i oppbyggingen av kulturskolen
- Har nå et godt SAMARBEID:
 - Om forestillinger
 - Om tilbud i Den kulturelle skolesekken/Kulturskoletimen
 - Om dansetilbudet i "Kulturskolesatelitt Hvitvingfoss" (utkant-tettsted")
- Viktig å "gå opp linjene" i forkant mht kommersiell drift kontra subsidiert kommunal tjeneste



Eks. Musikkscenen "Energimølla"

- Miniworkshops for ungdom
- Support/oppvarmingsband for artister
- Organiserer/skaffer sangere/ musikere til samarbeid med div artister



Eks. Jazzevidence (lokal jazzklubb)

- UngJam ca en gang i mnd
- Åpen Jamsession - våre elever er base og våre bandlærere er verter
- Klubben står for praktisk vertskap og betaler leie av lokalet og proff lyd/lystekniker
- Har fått ekstra offentlig støtte pga samarbeidet med oss og tilrettelegging for barn og unge



Eks. Synlighet og engasjement

"STREETART" og "LANDART"- kulturskolens kunstfagelever - skape engasjement!



Eks. Synlighet og engasjement

"Kom-deg-ut-dag" i samarbeid med Barnas Turlag/Turistforeningen (sept 2015)



KONGSBERG
KOMMUNE

Eks. Synlighet og engasjement

Opplevelsesvandring i samarbeid med Bergverksmuseet og Lågdalsmuseet - Europeiske kulturminnedager (sept 2016)



Eks. Synlighet og engasjement

Samarbeid med TV-aksjonen om arr. til inntekt for årets formål.

I 2015: Regnskogfondet

I 2016: Røde kors/mennesker rammet av krig og konflikt - knyttes også opp mot vår satsing på Flerkulturell aktivitet



Eks. Synlighet og engasjement

Korprosjektet SANGSKATTEKISTA - årlig for ALLE
5-og 6-åringer - "Barn hjelper barn" og SOS-
barnebyers viktige arbeid!



Eks. Barnas eget perletårn

- Barn fra barnehager og SFO + "perlestasjon" på kulturskolens "venterom"
- Over 1 mill Hamaperler, nesten 6000 perlestjerner, 5,5 m høyt
- Filosofi - samarbeid - "noe så lite kan bli så stort"
- Stolthet - finne sin stjerne - masse besøk til kulturskolen



Eks. Stort lokalt samarbeidsprosjekt - Åpning av Musikkteateret

Nesten 600 aktører på scenen fra 26 lag og foreninger + profesjonelle - 4 utsolgte forestillinger!



Eks. SYNLIGHET

- Kunstnerisk innslag på ALLE kommunestyremøter, og så ofte som mulig muntlig og skriftlig orientering i Utvalg for kultur og oppvekst
- Stillingsressurs lærer: koordinere elever (og lærere) til alle forespørsler om kunstneriske oppdrag (konferanser, møter i foreninger, næringslivsarrangementer, åpning av div arenaer osv)
- Organisere kulturskoleelever på respektive grunnskole til fellesband/korps ved spesielle anledninger
- Samarbeid med lokalavisa, f.eks unge kulturjournalister - veiledning av journalist - og vi får mye spalteplass;-)
- Aktiv på sosiale medier....



Eks. Spesiell tilrettelegging

- Fordypningstilbud til spesielt interesserte elever (musikk, arb. med tilbud innen de andre fagene)
- Inspirasjonsprosjekter til aldersgruppa ca 11- 13 år
- Kartlegging av muligheter og ønsker (via musikkterapeut) til elever med spesielle bistandsbehov
- Grupper og enkelttilbud i musikk og kunst for funksjonshemmede og innen psykiatri



Eks. Tilrettelegging - eldre

- "Den blå timen" (Den kulturelle spaserstokken)
- Startet i 2004
- Kulturopplevelser for eldre i institusjoner
- Kongsberg kulturskole koordinerer for 7 kommuner i Kongsbergregionen
- I stor grad kulturskolelærere som er utøvere
- "Sang til lunsj" (i Krafttak for sang) - Mats Berg, gamle slagere m.m.



Eks. Tilrettelegging - prosjektet "INNAFOR"

- Målgruppe: Ungdom som faller utenfor (skole, arbeidsliv, sosialt liv) av en eller annen grunn
- Har startet nå i høst etter et signalisert behov og er også satsingsområde i kommunen
- Musikk som virkemiddel: Sang, gitar, band osv
- Samarbeider med skoler, barne og ungdomspsykiatrisk poliklinikk, barnevern, PPT-tjenesten, integreringsseksjonen osv
- Veldig positivt mottatt! Har også avdekket behov for enda mer spesiell tilrettelegging (ME, sosial angst osv)



Eks. Tilrettelegging for integrering av flyktninger/innvandrere

- Kommunens satsing på å inkludere flyktninger og innvandrere - kulturskolen en naturlig aktør!
- Periode med kartlegging, etablere aktuelle samarbeidspartnere og kompetansebygging
- Div. aktiviteter:
 - Konserter og Musikkstunder på Asylmottak
 - Musikkprosjekter i mottaksklasser
 - Musikk- og danseprosjekter på Norsksenteret
 - Kartlegging med mål om å få flest mulig barn og unge med i en fritidsaktivitet og mødre med små barn med på babysang og Musikkleik
 - "Resultat" så langt: Enkeltelever/smågrupper på gitar, piano og fløyte + kunstfag, trommegruppe, flere med på Musikkleik





Langsiktig strategisk jobbing!

=

- Godt omdømme i lokalsamfunnet (foreldre, brukergrupper, samarbeidspartnere m.fl)
- Politikere ser at "det virker", kulturskolen klarer å levere
- Vanskelig å foreslå kutt... "Kulturskolens posisjon er proporsjonal med det eierskap politisk ledelse har til skolen"
- Kulturskolen blir "regnet med" som en viktig samfunnsaktør
- Tverrpolitisk enighet om økning av kulturskolens budsjett for 2016, bare litt uenighet om prioritering...



Sitat lokal politiker:

"Etter min mening er det i kulturskolen vi får mest igjen for hver investerte krone"

Sitat lokal politiker:

"I disse realfagstider, er jeg glad for at dere setter fokus på dannelse og utvikling av hele mennesket"



KONGSBERG
KOMMUNE

Tak for at jeg kan gå

På kultur
skole-
N

